

**Hervé Joubert-Laurencin présente**  
**Pier Paolo Pasolini, *Empirisme hérétique : Le cinéma de poésie et autres essais***

sélection de la bibliothèque du cinéma François Truffaut

**bibliographie**

➤ livres :

*Pasolini* / sous la dir. de Dominique Noguez  
J.M. Place, 1992  
(Revue d'esthétique ; Hors-série)  
Cote : 791.434 PAS

*Pier Paolo Pasolini. 1, Le mythe et le sacré* / présenté par Michel ESTEVE ; textes de Barthélemy AMENGUAL, France Farago  
Minard-Lettres modernes, 1976  
(Etudes cinématographiques ; 109-111)  
Cote : 791.434 PAS

*Pier Paolo Pasolini. 2, Un cinéma de poésie* / présenté par M. ESTEVE ; textes de B. AMENGUAL, Joël FARGES...  
Lettres modernes : Minard, 1977  
(Etudes cinématographiques ; 112-114)  
Cote : 791.434 PAS

PASOLINI , Pier Paolo  
*Pasolini cinéaste* / textes réunis par Alain BERGALA et Jean NARBONI  
Ed. de l'Etoile : Cahiers du cinéma, 1984  
(Cahiers du cinéma. Hors-série ;  
9)  
Cote : 791.434 PAS

JOUBERT-LAURENCIN, Hervé  
*Le dernier poète expressionniste : écrits sur Pasolini*  
Les Solitaires intempestifs, 2005  
(Essais)  
Cote : 791.434 PAS

JOUBERT-LAURENCIN, Hervé  
*Pasolini : portrait du poète en cinéaste*  
Cahiers du cinéma, 1995  
Cote : 791.434 PAS

PASOLINI, Pier Paolo  
*Écrits sur le cinéma* ; [trad. de l'italien et réunis] par H. JOUBERT-LAURENCIN  
Presses universitaires de Lyon : Institut Lumière, 1987  
Cote : 791.434 PAS

PASOLINI, Pier Paolo  
*L'expérience hérétique : cinéma*  
Ramsay, 1976  
Cote : 791.431 PAS

PASOLINI, Pier Paolo  
*Il cinema in forma di poesia* / a cura di Luciano De Giusti  
Ed. cinemazero, 1979  
Cote : 791.434 PAS

VANCHERI, Luc  
*Film, forme, théorie*  
L'Harmattan, 2002  
(Champs visuels)  
Cote : 791.431 VAN

VIANO, Maurizio  
*A certain realism : making use of Pasolini's film theory and practice*  
University of California press, 1993  
Cote : 791.434 PAS

➤ revues

AMENGUAL, Barthélemy  
*Pasolini, le discours indirect libre et le cinéma de poésie*  
*Positif*, janvier 2000 n° 467, p 78-80  
Ed. J-M Place, 2000  
Cote : U Per POS

BERTOLUCCI, B. et COMOLLI, J-L.  
*Le cinéma selon Pasolini : entretien avec P. P. Pasolini*  
*Les cahiers du cinéma*, août 1965 n° 169, p 20-25  
Les éditions de l'Etoile, 1965  
Cote : U Per CAH

Bibliothèque du cinéma François Truffaut  
Forum des Halles Niveau -3  
4 rue du cinéma / Paris 1<sup>er</sup>

Forum des images  
Forum des Halles / Porte Saint-Eustach  
2, rue du cinéma / Paris 1<sup>er</sup>

PASOLINI, Pier Paolo  
*Discours sur le plan séquence ou le cinéma comme sémiologie de la réalité*  
*Les cahiers du cinéma*, juillet août 1967 ; n° 192, p 26-30  
Les éditions de l'Etoile, 1967  
Cote : U Per CAH

PASOLINI, Pier Paolo  
*Le scénario comme structure tendant vers une autre structure*  
*Les cahiers du cinéma*, décembre 1966 ; n° 195, p 77-82  
Les éditions de l'Etoile, 1966  
Cote : U Per CAH

➤ Dossier de presse

[Recueil. Pasolini, Pier Paolo. Revue de presse]  
Cote : RP 4003

**Filmographie pasolinienne :**

*Le décameron* (1971)  
Carlotta Films, 2002  
Cote : P PASO  
Cote : C PASO

*Mamma Roma* (1962)  
Carlotta Films, 2002  
(Panorama cinéma Italien)  
Cote : P PASO  
Cote : C PASO

*Médée = Medea* (1969)  
Carlotta Films, 2004  
Cote : P PASO  
Cote : C PASO

*Théorème = Teorema* (1968)  
Films sans frontières, 1999  
(Auteurs ; 2)  
Cote : P PASO  
Cote : C PASO