

**forum
des images
éducation
aux images**



**Activités scolaires, périscolaires,
champ social et associations**

saison 2023-2024

forumdesimages.fr

Le Forum des images

Un partenaire éducatif

À travers ses activités à destination des publics scolaires, périscolaires et du champ social, le Forum des images accueille chaque année **17 000 enfants et adolescent-es venu-es de toute l'Île-de-France** dans ses espaces dédiés, les établissements scolaires ou locaux d'associations.

En prise avec les problématiques contemporaines de la création numérique et de l'éducation aux images, notre réflexion porte plus spécifiquement sur les **pratiques culturelles et technologiques des jeunes générations, qui sont plus productrices de contenus (audio)visuels qu'aucune autre par le passé.** Nos actions abordent la production, la diffusion et la réception des images, en écho à la programmation tout public du Forum des images et son exploration pluridisciplinaire de la pop culture.

Nous cherchons ainsi à **interroger certains enjeux actuels de notre rapport au cinéma et aux images** comme les représentations de genre dans les blockbusters, séries ou jeux vidéo, la mise en scène de soi sur les réseaux, les nouveaux usages que nous pouvons faire des intelligences artificielles, ou encore la VR et la géographie des mondes virtuels.

Deux constantes structurent notre approche pédagogique: l'attention particulière accordée à l'expression personnelle et sensible de chacun-e, combinée à l'expérimentation créative. **Aiguiser le sens critique, proposer un apprentissage inédit des usages numériques, agir en faveur de l'accès à la culture pour tou·tes,** sont les maîtres-mots de nos activités ponctuelles ou au long cours à découvrir dans ces pages.

Le Forum des images pour tou·tes

Afin d'agir en faveur de l'accès à la culture pour tou·tes, le Forum des images propose aux groupes scolaires et du champ social de découvrir sa programmation avec une tarification adaptée, des invitations et une attention particulière portée à l'accueil des groupes. Cinéma, jeu vidéo, bande dessinée, nouvelles images : le Forum des images propose toute l'année une programmation riche et variée de séances, rencontres et autres événements inédits.

TUMO Paris, l'école de la création numérique

Créée en 2018 au sein du Forum des images, TUMO Paris, l'école de la création numérique gratuite pour les 12-18 ans, poursuit son programme d'apprentissage personnalisé hors temps scolaire. Elle propose des cursus innovants dans une démarche d'inclusion et de mixité sociale pour les jeunes de toute l'Île-de-France.

Approfondir ses compétences dans les huit disciplines proposées, développer l'estime de soi, prendre part à la vie du Forum des images : tels sont les objectifs de cette nouvelle année!

Formations et événements pour adultes

Des formations et des rencontres professionnelles sont proposées toute l'année aux acteur·ices de l'éducation artistique et culturelle.

Pour les enseignant·es, en partenariat avec les rectorats d'Île-de-France, le Forum des images met en œuvre des **stages disciplinaires ou d'ouverture culturelle** dans le cadre du Plan académique de formation (PAF), dont certains en collaboration avec d'autres structures. Ces formations explorent les programmes Cinéma du bac ou les évolutions contemporaines des pratiques des élèves autour de thématiques et de formes aussi diverses que les blockbusters, les séries, les apports des études de genre dans le champ audiovisuel, le cinéma face à la multiplication des écrans...

D'autre part, le Forum des images est engagé dans un partenariat avec Images en bibliothèques pour proposer des **formations à destination des médiathécaires** autour de la VR dans le cadre du NewImages Festival.

Il organise enfin chaque année les **Rencontres du champ social**, temps d'échanges destiné aux relais du champ social et aux associations. L'occasion de partager des retours d'expériences et de rencontrer des spécialistes autour d'une thématique interrogeant la création numérique.

→ plus d'infos sur paris.tumo.fr

Découvertes festivals

Les découvertes festivals proposent une immersion au sein d'événements phares du Forum des images. Des parcours à la carte, adaptés à tous les publics, permettent de découvrir des œuvres rares ou en avant-première, de rencontrer des professionnel·les et de vivre des expériences inédites.

de la 6^e à la terminale

de 12 à 18 ans

Carrefour du cinéma d'animation

Une immersion au sein d'un festival majeur de cinéma d'animation via des parcours à la carte proposant des projections et des rencontres avec les équipes artistiques.

→ jeudi 23, vendredi 24 et lundi 27 novembre 2023

→ du mercredi 22 au mardi 28 novembre 2023

de 12 à 18 ans

NewImages Festival

Expérimentez des films VR, des installations immersives et les dernières créations numériques contemporaines lors de ce festival entièrement dédié aux mondes virtuels.

→ samedi 27 avril 2024

de la 4^e à la terminale

Un état du monde

Un festival pour regarder, apprendre et comprendre ce que vivent les hommes et les femmes au-delà de notre périmètre habituel. Une projection surprise en présence du·de la réalisateur·ice vous attend!

→ mardi 30 janvier 2024

de la 4^e à la terminale

Cinéma du réel

Événement international dédié au cinéma documentaire sous toutes ses formes, le festival Cinéma du réel propose aux groupes scolaires d'assister à des séances en présence des cinéastes, encadrées par l'équipe de médiation.

→ du samedi 23 mars au dimanche 31 mars 2024

Projections-rencontres

Le Forum des images invite les groupes associatifs à trois séances de courts métrages accompagnées de rencontres. L'occasion d'échanger avec des professionnel·les du cinéma (réalisateur·ices, acteur·ices...) autour des films auxquels ils-elles ont participé.

à partir de 12 ans

La programmation détaillée sera communiquée tout au long de l'année via la newsletter et la page web champ social.

→ mercredi 15 novembre 2023 de 14h30 à 16h30
→ mercredi 17 janvier 2024 de 14h30 à 16h30
→ mercredi 13 mars 2024 de 14h30 à 16h30

Projections-débats

En lien avec le festival Un état du monde et la programmation générale du Forum des images, ces séances proposent de développer un regard critique sur le cinéma et le monde d'aujourd'hui, à travers une projection suivie d'un débat illustré d'extraits d'œuvres récentes ou de patrimoine. Certaines séances peuvent être complétées par un atelier « Critweet ».

de la 6^e à la seconde

Vivre avec les catastrophes: de l'intime au métaphysique

Suzume

de Makoto Shinkai
Japon fict. vostf 2023 coul. 2h02

Dans cet amusant road movie romantique et fantastique, Suzume, 17 ans, guidée par des portes mystérieuses, entame un périple à travers le Japon pour empêcher l'arrivée de catastrophes naturelles. Un parcours initiatique explorant les liens entre mémoire intime et collective.

→ jeudi 7 mars 2024 de 9h à 12h30

de la 4^e à la terminale

Pourquoi tant de haine ?

As Bestas

de Rodrigo Sorogoyen
Fr.-Esp. fict. vostf 2022 coul. 2h17

L'utopie écolo d'un couple français installé en Espagne tourne au cauchemar. Bien plus qu'une querelle de voisinage, ce thriller aux allures de western raconte le conflit des relations entre urbains et ruraux, riches et pauvres, et interroge l'intolérance et la haine ordinaire au cœur d'une Europe démocratique.

→ mardi 16 janvier 2024 de 9h à 12h30

de la 4^e à la terminale

Forces motrices: la jeunesse au cinéma

Rodéo

de Lola Quivoron
France fict. 2022 coul. 1h45

Cheveux au vent, vrombissements assourdissants, Julia, jeune femme passionnée de moto, intègre l'univers masculin et clandestin du cross bitume. Dans ce film immersif, coup de cœur du jury Un certain regard au Festival de Cannes 2022, se rejoue tout une histoire de la jeunesse au cinéma, furieuse, libre et insaisissable.

→ jeudi 4 avril 2024 de 9h à 12h30

de la seconde à la terminale

Jouer le « je » du genre

Nope

de Jordan Peele
États-Unis fict. vf 2022 coul. 2h10

OJ et sa sœur Emerald enquêtent sur le décès de leur père tué dans des circonstances étranges. En mêlant des grands genres du cinéma hollywoodien (horreur, SF, western...), ce film-OVNI interroge les notions de points de vue et d'exploitation des images pour mieux dénoncer les travers de la société.

→ mardi 12 décembre 2023
de 9h à 12h30

Ateliers

En prolongement de la programmation pluridisciplinaire du Forum des images et de TUMO Paris, des ateliers pratiques et réflexifs accompagnent les adolescent-es dans la compréhension de toutes formes d'images pour aller au-delà de leurs propres pratiques culturelles et technologiques.

de la 6^e à la terminale

de 12 à 18 ans

Construisons un jeu de plateforme: initiation au jeu vidéo

De l'observation des jeux mythiques de plateforme à l'élaboration personnelle d'un niveau de jeu vidéo, cet atelier d'initiation permet d'entrer dans l'univers artistique vidéoludique.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande les
mardis, jeudis et vendredis
de 9h30 à 12h ou de 14h à 16h30

→ à la demande du mardi au vendredi
(sessions de 2h)

de la 6^e à la terminale

de 12 à 18 ans

Tout l'art de créer du mouvement: initiation au cinéma d'animation

Un atelier pratique et ludique pour apprendre les rudiments des techniques du cinéma d'animation 2D et s'exercer à donner l'illusion du mouvement par le dessin.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande les

mardis, jeudis et vendredis

de 10h à 12h30 ou de 14h à 16h30

→ à la demande du mardi au vendredi
(sessions de 2h)

de 12 à 18 ans

Jouer, tourner, monter: initiation au cinéma

Faire du cinéma sur téléphone: cet atelier questionne par la pratique les liens entre les premières techniques cinématographiques et la création de contenu en ligne sur les réseaux sociaux.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande du mardi au vendredi
(sessions de 2h)

de la 5^e à la terminale

De la VR au métavers: géographie des mondes virtuels

La réalité virtuelle, augmentée, le jeu en ligne, le métavers: quésaco? Un parcours inédit à travers les «mondes» numériques et leurs enjeux, ponctué par la découverte d'œuvres immersives et interactives.

→ mardi 14 novembre 2023

de 9h30 à 12h30

→ mardi 5 et jeudi 14 décembre

2023 de 9h30 à 12h30

→ jeudi 1^{er} février 2024 de 9h30 à 12h30

de la 4^e à la terminale

de 14 à 18 ans

Compose ton affiche: initiation au design graphique

À partir du design d'affiche, cet atelier permet de découvrir les fondamentaux du graphisme et de s'interroger, en pratiquant et créant, sur les enjeux de la communication visuelle.

Basé sur les programmes de TUMO Paris

→ à la demande les

mardis, jeudis et vendredis

de 9h30 à 12h ou 14h à 16h30

→ à la demande du mardi au vendredi
(sessions de 2h)

de la 4^e à la terminale

Quand les images (dé)construisent le genre

À travers l'analyse d'images et de petits exercices pratiques, les élèves questionnent la construction sociale du genre et les stéréotypes sexués pour mettre à distance les modèles de représentation dominants et discriminants.

Deux corpus thématiques d'ateliers sont proposés.

Ateliers autour des films et séries de super-héroïnes:

→ jeudis 12 et 19 octobre 2023

de 9h30 à 11h30

→ jeudis 9 et 16 novembre 2023

de 9h30 à 11h30

→ jeudi 7 décembre 2023

de 9h30 à 11h30

Ateliers autour des jeux vidéo:

→ mardi 27 février 2024 de 9h30 à 11h30

→ mardi 19 mars 2024 de 9h30 à 11h30

de la 4^e à la terminale

L'écran et moi: les réseaux sociaux en question

Pour questionner et accompagner les pratiques devenues systématiques sur Smartphones, l'atelier se penche sur la mise en scène de soi et la construction d'identités en ligne sur les réseaux sociaux à travers Instagram et TikTok.

→ mardis 5 et 12 mars 2024

de 9h à 12h

→ jeudis 21 et 28 mars 2024

de 9h à 12h

de la 3^e à la terminale

Critweet: la critique à l'ère des réseaux sociaux

Exprimer un avis sensible et argumenté en 280 caractères sur le réseau social Twitter, ou comment s'initier à l'écriture critique après avoir assisté à une projection-débat!

Ateliers en lien avec Nope:

→ mardi 19 décembre 2023

de 9h à 12h

→ jeudi 21 décembre 2023

de 9h à 12h et de 14h à 17h

Ateliers en lien avec As Bestas:

→ mardi 23 janvier 2024

de 9h à 12h et de 14h à 17h

→ jeudi 25 janvier 2024

de 9h à 12h

Activités en partenariat

Stages

« Création numérique »

Le Forum des images propose des stages ludiques et gratuits issus de la pédagogie TUMO Paris, couplés à la méthode d'orientation ADVP (Activation du Développement Vocationnel et Personnel).

Des actions en faveur de jeunes de 4^e et 3^e ou en filières professionnelles et technologiques en **situation de fragilité dans les apprentissages scolaires** susceptibles de les amener à un décrochage. Avec le soutien de la CAF de Paris et de Google.

TUMO Paris pour les classes

Avec le soutien des rectorats, le Forum des images met en place plusieurs projets d'éducation artistique et culturelle pour des classes de collège et lycée.

Un PIE « **Tout l'art de créer du mouvement** » ainsi que deux classes à PAC « **Du jeu au game design** » et « **Du voir au faire: explorer l'animation** », proposent des parcours s'appuyant sur la pédagogie TUMO autour du jeu vidéo et du cinéma d'animation, accompagné-es par des professionnel·les. Au cours de ces ateliers, les élèves s'initient et s'approprient des savoir-faire artistiques et interrogent leurs propres pratiques technologiques et culturelles.

Et aussi...

Publics scolaires et périscolaires

Le Forum des images est partenaire de plusieurs collèges et lycées, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et des rectorats de Créteil, Paris et Versailles, ou de collectivités territoriales. Dans le cadre des **enseignements de spécialité Cinéma-Audiovisuel** du lycée Honoré de Balzac (75) et du lycée Simone de Beauvoir (95), le Forum des images propose une pratique audiovisuelle dans les établissements encadrée par un·e professionnel·le, des rencontres et des projections. Il fait également partie des associations retenues par la Ville de Paris pour la mise en place d'ateliers ludiques et pratiques d'éducation aux images dans le cadre des **temps d'activités périscolaires (TAP)**.

Publics du champ social

Par ailleurs, mobilisé pour **l'inclusion numérique et la démocratisation de la culture**, le Forum des images s'engage depuis plusieurs années à favoriser l'accès de tou·tes à ses ressources à travers plusieurs partenariats conventionnés : ateliers d'éducation aux médias en maison d'arrêt avec le **SPIP du 93**, collaboration autour du festival Toi, moi & co de **l'ACERMA**, promotion des technologies créatives auprès des adolescentes (**Club Face 93, Rêv'Elles, Becomtech**), séances de courts métrages à la carte avec les groupes suivis par **l'APSV...**

N'hésitez pas à nous contacter !

Infos pratiques

Renseignements, réservations et inscription aux newsletters

Scolaires

01 44 76 63 44

scolaires@forumdesimages.fr

Tarifs

→ projections-débats,
séances tout public
et séances Cinéma du réel:

3 € par élève

→ ateliers: **115 €** par classe

→ découvertes festivals:

gratuit sur inscription

(réservation par mail

- **gratuit pour les accompagnateur-ices)**

Champ social et associations

01 44 76 63 59 / 01 44 76 63 57

associations@forumdesimages.fr

Tarifs

→ ateliers: **30 €** par groupe

→ projections-rencontres,
découvertes festivals et stages vacances:
gratuit sur inscription

→ séances hors invitations: **2,50 €** par personne

(formulaires d'inscription sur la page

« champ social & associations » de notre site

- **gratuit pour les accompagnateur-ices)**

Pass Culture

De la 6^e à la terminale, toutes nos activités
scolaires peuvent être réservées via
le Pass Culture, sur simple demande.

Accès

Méto

Forum des Halles

(ligne 4)

Châtelet

(lignes 1, 7, 11 et 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B et D)

Bus

67, 74, 85, arrêt

Coquillière-Les Halles

«Éducation aux images» est une publication du Forum
des images, institution subventionnée par la ville de Paris.

Directrice de l'Éducation aux images

et aux technologies créatives: Élise Tessarech

Directrice adjointe: Lily Candalh-Touta

Conception et coordination des activités:

Marion Brayer, Natacha Couthon, Simon Le Gloan

Avec la participation de Ménie Azzouzi, Léa Bodin,

Juliette Cordesse, Floriane Coué, Emmanuel Favi,

Léo Hertz, Léonie Merle, Antoine Rivier

Professeur-relais de l'académie de Créteil: Mathieu Fareilly

Responsable éditoriale: Alice Wagner

Visuel de couverture: Suzume © Eurozoom / Nope

© Universal / visuel de fond © Forum des images - TUMO Paris

- collège Raymond Poincaré

Design graphique: ABM Studio

Remerciements

Intervenant-es: Frédéric Bas / Grégoire Beil /
Mélanie Boissonneau / Laure Bourdon Zarader /
Camille Brunel / Thierry Layec / Claudine Le Pallec Marand

Distributeurs: Eurozoom / Universal Pictures /

Le Pacte / Les Films du Losange

Les partenaires des activités scolaires: Cinéma du réel /

DAAC, DANE et IA-IPR Cinéma des rectorats d'Île-de-France /

DAC et DASCO de la ville de Paris / DRAC Île-de-France

Les partenaires du champ social: Acerma / APSV /

CAF de Paris / C'Possible / Club Face 93 /

Culture professionnelle / EREA Alexandre Dumas /

Lycée professionnel Chennevière Malézieux / Rêv'Elles /

SAU 75 / Service pénitentiaire d'insertion et de probation de

de la Seine-Saint-Denis



With support from
Google.org

FONDATION
ARDIAN



RÉ
EL